

CV Nancy Sulmont ei

née le 25 mars 1964 à Chatenay Malabry (92)

Vit et travaille à Nantes (44300), 35 rue de la croix rouge, tel 06 15 35 05 70 nancy@lepetitjaunais.com

siret n°797 408 739 00010 Micro-entrepreneure

Artiste Autrice n°SS 2640375019043

email : nancyt@lepetitjaunais.com sites : lepetitjaunais.com nancysulmont.com

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1983-87 Diplômée ART de l'ENSBANM de Nantes avec félicitations du jury

1989-90 Parcours initiatique chez les éditeurs alternatifs

1989-92 Essayeure-lithographe dans l'atelier haut de gamme et historique de F. Bordas à Paris

1993- 2013 Gérante, directrice artistique et activiste pour Le petit jaunais sarl

2013- ... artiste et artisane en édition : double statut d'entreprises individuelles depuis 2018... ,

2022- ... Certification Qualiopi pour des actions de formation en lithographie et pratiques annexes

EXPOSITION COLLECTIVES ET PERSONNELLES° (sélection)

2016 ° « Costume de fictions », Hôtel Océania, Nantes

2018° « RUNCRAAB », Librairie Hall Saint Pierre Paris

2019 ST'ART stand Le petit jaunais, Strasbourg

2020°-23 «G.A.D. Geste Art Décroissance » Nantes rue du G. de Wet.

2021° «MUE» EXPOSER Insitu, Collège St JB de la Salle (72)

2021° «PAPELARTS & BONBECS» magasin GLUP'S Nantes

2022 «Pauv'tâches», Basse cour des miracles, Strasbourg (67)

2022-23 «MIX» Musée d'Art et d'Histoire Cholet (49)

2023 ° «Explosion», Le petit jaunais, Nantes

2024° «Les petites bandes de Nancy», Lycée S. de Mauléon, Les Sables d'Olonne (85)

2026 «Permaprint» Grand Hotel Mercure, Nantes (44)

INTERVENTION ET PERFORMANCES PUBLIQUES (sélection)

2022 «JEMA» Musée de la Faïence, Malicorne sur Sarthe

2022 « Mon corps troublé.e.s », journées recherches frictions, Université Nantes

2022 « Une jeune femme nantaise sous l'occupation », conférence théâtralisée, Compagnie Moradi

2023 « 1 heure en jabot Runcrab », dispositif avec le Centre de Ressources Ville de Nantes

2023/24/25/26 «Runcrabouillons», «Momigamer», «Artyculture» PEAC Nantes avec des classes maternelles

RÉSIDENTENCE D'ARTISTE - Formation pro (sélection)

2019 «La grange Dîmière» Paladru (38) avec Bénédicte Vallet, en lithographie et porcelaine

2019 «La Pratique» Centre chorégraphique à Vatan (36), avec Katy Couprie en sculpture de papier

2019 «Le costume phare du corps» EPSM Val de Lys -Artois (62)

2020 «STATUTS», Quai des Chaps, Nantes

2021 «Perspective calcaire», atelier V, Turquant (49)

2023 «Contremorphes & métaformes», résidence-atelier Les Esquisses, Malicorne-sur-Sarthe (72)

2024-25 «Création graphique à la fabrication du papier» atelier Letellier Nakamura, Trélazé (49)

2025 «Fabrication matériel BXA» atelier Sophie Morille, La Montagne (44)

ŒUVRES PERSONNELLES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Artothèques de Nantes, Miramas, Amiens, Poitiers, La Rochelle, Hennebont

Bibliothèques de Nantes, Saint Herblain, Rennes, Caen-la-Mer, Quimper, Aix-en-Provence, BPI Beaubourg, Biblio-

thèque Nationale, Lausanne. Centre de Ressource de Nantes, Musée d'Issoudun

PUBLICATIONS (sélection)

2016 « Le manuel de crabouillage » avec Michel et Gilbert Lascault, éd. Lpj.

2017 « Les Moric(h)ettes & Co » avec C. Larrère, E Petermann, M. Matte, éd. Lpj.

2020 « catalogue à balles », édition Le petit jaunais

2020-21-22-23-24 « La petites bandes », édition Le petit jaunais

2023-24-25-26 «Guide Runcrabouillons/Momigamer/Artyculture», éditions Le petit jaunais/CRV Nantes

2024-25 «Lithographie élémentaire : manifeste» #1,#2,#3, #4, #5, #6 éditions Le petit jaunais

SALON PETITE ÉDITION (sélection participation personnelle)

2016- 17-18-22 « MULTIPLE ART DAYS », Paris

2016 « Salon de l'édition », Fondation Fernet Branca, Saint Louis

2019 «ST'ART» salon international d'Art Contemporain, Strasbourg

2023 «Belles images, belles pages», Musée Sables d'Olonne (85)

2023-24 «Salon des éditeurs» artothèque Caen-la-Mer (14)

2025 «Multiples» Saint Martin des Champs (29)